



## 為愛而聲 音樂力量無國界

2015-11-01 記者 李宗諺 文



德國著名哲學家叔本華（Arthur Schopenhauer）說過：「音樂，是任何地方都可以理解的真正的普遍性語言。」音樂似乎有一股不可思議的魔力，可以在不知不覺中和人心產生共鳴，不管身在何方、說的是什麼語言，只要有音樂就可以和別人交流。

### 英美歌手 齊心協力援非

一九八三到一九八五年間，非洲的衣索比亞發生嚴重的飢荒，造成高達一百萬人死於飢餓，而透過新聞媒體的報導，這個不幸的消息很快地傳遍全世界。當時的愛爾蘭歌手鮑勃·吉爾多夫（Bob Geldof）看到消息後欲為當地居民募款，於是找來米茲·尤瑞（Midge Ure）一起寫下〈Do They Know It's Christmas?〉這首歌，並找來許多當時英國和愛爾蘭知名的歌手與樂團一同錄製這首歌，組成了「Band Aid」樂團，意思是像OK繃一樣，希望能夠用愛心來撫平傷痛。

〈Do They Know It's Christmas?〉的三十周年紀念版本。（影片來源/Youtube）

整首歌從一開始的低沉平穩到後來的高亢激昂，從最初的歌詞接力到最後面的大合唱，再加上富有節奏感的背景音樂和扣人心弦的旋律，在那個時代背景下引起許多人的共鳴，也讓這首歌剛推出即攻佔排行榜第一名。上市第一周就賣出超過一百萬張，是英國單曲排行榜歷史上銷售速度最快的一張單曲，而所得也全部用來援助非洲的饑民。「當我們在歡度聖誕 卻有人生靈塗炭 在世界的另一個地方 一個充滿恐懼害怕的地方 唯一的甘霖竟是帶來刺痛的淚水」透過短短的幾句歌詞，描述了衣索比亞的悲慘景象，將其深深地烙印在人們心中。

在〈Do They Know It's Christmas?〉取得了巨大的成功後，美國歌唱界的善心不落人後。黑人歌手哈里·貝拉方特（Harry Belafonte）也提議創作一首歌，獲得了眾多歌手的支持，由昆西·瓊斯（Quincy Jones）擔任製作人，萊諾·李奇（Lionel Richie）和麥克·傑克森（Michael Jackson）負責作詞作曲。在眾人的齊心努力下，〈We Are the World〉誕生了，並在短短數周內銷售便突破七百萬張，受歡迎的程度更甚〈Do They Know It's Christmas?〉。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 突破自我 照出自信的光芒
- 探訪爵士年華 享受慵懶
- 說不出口的告白 只怕想家
- 祭念日

總編輯的話 / 林湘芸



本期為二二五期，共三十一篇稿件，其中以心情故事與人物專訪居多。本期側欄廣告為經典遊戲「俄羅斯方塊」，讓大家在忙碌的生活中，能透過遊戲紓解壓力。

本期頭題王 / 麻愷暉



我是麻愷暉。喜歡看書、看電影，細細咀嚼生活的每個片刻。用心築夢，放膽逐夢。期許自己用一雙客觀的眼看世界。

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍珠異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

#### 本期熱門排行



突破自我 照出自信的光芒  
羅宛君 / 人物



祭念日  
鄭琪云 / 心情故事



經典重現 日本撞轎祈福  
黃琪 / 即時新聞



風雨飄渺 強樑中的搖籃  
楊淑斐 / 社會議題



藍綠鏖鬥 第三勢力爭出頭  
麻愷暉 / 社會議題

〈We Are the World〉的原始版本，眾星雲集。（影片來源／Youtube）

抒情緩慢的旋律搭配溫柔歌聲，開頭就有一股溫暖的電流傳遍身體，其後每個歌手帶來自己獨特的嗓音，充分發揮個人的特色與魅力，讓人每一段聽起來都別有一番風味，有許多不一樣的感受。來到後面的副歌，完美和諧的合音讓這首歌聽起來舒適流暢又振奮人心。為了推廣這首歌，歌詞顯得簡單易懂，但也因為如此，搭配旋律唱出來也更加有渲染力。「將你的心傳遞給他們 讓他們明瞭有人關心他們 他們的生活才能更堅強 更自由」歌詞透露出滿滿的愛與希望，四海一家的觀念呼籲社會大眾對非洲饑荒伸出援手，為了創造更美好的明天。

### 台灣歌壇 愛心不落人後

之後台灣也發表了〈明天會更好〉，總共邀請六十位歌手共同錄唱，當年主要目的是為了呼應世界和平年以及慶祝光復四十周年。當時的台灣盜版猖獗，曾經有媒體形容台灣是「盜版王國」，於是反盜版也成了主題之一。眾星雲集加上朗朗上口的旋律，讓這首歌紅遍兩岸三地，直到現在仍然相當受歡迎。「唱出你的熱情 伸出你雙手 讓我擁抱著你的夢 讓我擁有你真心的面孔 讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待明天會更好」慷慨激昂的旋律、充滿正能量的歌詞，讓人們開始面對未來，期待明天會變得更加美好。

〈明天會更好〉是台灣音樂史上很成功的公益單曲。（影片來源／Youtube）

二〇〇三年嚴重急性呼吸道症候群（以下簡稱SARS）肆虐全球，引起民眾的恐慌，於是藝人們再度集結起來，用唱歌的方式鼓勵人們不要放棄。〈手牽手〉這首歌共有八十六人一起合唱，比〈明天會更好〉還要更多，曲調也較溫柔抒情，不再像〈明天會更好〉那樣地慷慨激昂。SARS的爆發讓台灣人心惶惶，走在路上都得戴口罩以免被感染，受感染者更會被隔離治療，只能獨自地對抗病魔。「不要再恐懼絕不要放棄 這一切將會渡過 牽著我的手看見明天的彩虹」希望大家不要害怕、不要放棄，最壞的情況一定會過去。

〈手牽手〉鼓勵人們不要放棄希望。(影片來源/YouTube)

二〇〇五年南亞海嘯重創印尼、斯里蘭卡等地，總計帶走了三十萬左右的生命，這時台灣藝人很有愛心地站出來，把〈We Are the World〉用中文翻唱，寫成了〈愛〉。「人生充滿無奈 勇敢面對著未來 不要怕 這裡有我有你還有愛」熟悉的旋律搭配中文歌詞，顯得有些不習慣，不過帶給人的感受是一樣的，一樣的那樣振奮人心，副歌的旋律縈繞在腦海中久久不曾離去。

〈愛〉翻唱自〈We Are the World〉。(影片來源/YouTube)

另外在九二一大地震十周年時，台灣的藝人們再度站出來。大地震那晚天搖地動，許多人在大半夜被搖醒，更有不少家庭因此破碎。〈讓愛轉動整個宇宙〉由五十組藝人大合唱，歌曲的一開頭加入了〈我的家庭真可愛〉的旋律，由小朋友的歌聲開始，最後用兒歌〈我家門前有小河〉，由小朋友的歌聲結束，可以從整首歌的旋律明顯感受到悲傷的情緒，有些人的傷痛至今仍難以被撫平。「慶幸我們還有夢 我們都還這樣勇敢的唱歌」鼓勵人們要勇敢的面對未來，只要我們還有夢想。

九二一大地震中許多家庭破碎，〈讓愛轉動整個宇宙〉鼓勵人們面對未來。(影片來源/YouTube)

用音樂 改變世界

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

從〈Do They Know It's Christmas?〉開始，陸陸續續出現許多大合唱的歌曲，寫歌的理由也許不一樣，但是可以確定的是，每個人的心情都是一樣的，希望可以透過歌聲為世界帶來一點點的改變，而這些歌曲也確實改變了世界。在〈Do They Know It's Christmas?〉和〈We Are the World〉取得成功之後，由鮑勃·吉爾多夫擔任總召集人，於英美兩地舉辦援助非洲的慈善演唱會，兩邊接力義演長達十小時，除了吸引爆滿的觀眾外，更透過衛星在全世界放送，鮑勃·吉爾多夫也因此被提名諾貝爾和平獎。誰說歌聲不能改變世界呢？



#### 錄音帶的回憶

一捲陳舊的錄音帶，勾起無數的回憶。

#### 套房出租 情感風波



小小套房所引起家人間的感情波折。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0